

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Лиховская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена

Согласовано

Принята

Утверждаю

на заседании

с МС

педагогическим Советом

Директор школы:

протокол №1

27.01 2020 г.

протокол №1 от 27.01 2020 г.

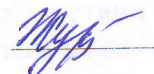
/Журавлева Н. В./

от 26.01 2020 г.

Председатель МС

приказ №128 от 27.01 2020 г.

рук. ШМО







## Рабочая программа

по родному языку(русскому)  
класс 10

количество часов в год, 35 в неделю 1

Составитель: Буркова Е.В.

х. Лихой

2020– 2021 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (русской) для учащихся 10 класса составлена на основе основной образовательной программы основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Лиховской СОШ, учебного плана МБОУ Лиховской СОШ на 2020 – 2021 учебный год в рамках реализации ФГОС для основного общего образования, годового календарного учебного графика МБОУ Лиховской СОШ, на основе стандарта литературного образования для 10-11 классов, в соответствии с программой «Региональный (казачий) компонент государственного стандарта общего образования.», рекомендованной Редакционно-издательским советом ГОУ ДПО «Ростовский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования». Разработчики: В.В. Антонов, Ш.И. Атанасова, Г.С. Бирик, Т.А. Бутенко, О.Г. Верякина, А.Н. Колинченко, Л.В. Куприянова, Т.И. Павлова, В.Я. Рыбникова, С.Н. Рябухин, С.А. Сафонцев, С.Ф. Хлебунова, Н.А. Шамшина, А.Б. Эртель; - Ростов, 2005, Хрестоматии для чтения в 10-11 классах. Ростов-на-Дону ЗАО «Книга» 2005 .

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на 1 час в неделю, 35 учебных недель в год.

В соответствии годовым календарным графиком и расписанием занятий в МБОУ Лиховской СОШ на 2020-2021 учебный год рабочая программа реализуется за 34 учебных часа и обеспечивает рациональное распределение материала.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Планируемые результаты освоения предмета в рамках ФГОС:

### **Планируемые личностные результаты:**

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной

среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

### **Планируемые метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

### **Планируемые предметные результаты**

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две

(или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гиперболы и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

#### Виды деятельности обучающихся

Особенностью данных уроков является то, что на них организуется работа обучающихся с текстами различных литературных жанров, которая выстраивается по определенному алгоритму:

— этап предварительной дотекстовой работы - актуализация читательского опыта, повторение пройденного материала по данной теме или произведений данного автора, тренировочные упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения;

— этап первичного знакомства с текстом - целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т. д.);

— детализированная работа с текстом - анализ содержания произведения;

— "послетекстовый" этап - обобщение прочитанного.

Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

2. Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).

4. Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).

Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.

2. Чтение текста с комментарием и беседой.

3. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.

4. Чтение текста, пометка непонятных слов.

5. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.

6. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.

7. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.

8. Самостоятельная постановка вопросов к автору литературного произведения.

9. Самостоятельная постановка вопросов к персонажу литературного произведения.

10. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.

11. Чтение отрывка из литературного произведения и подбор звукового оформления к нему.

12. Чтение стихотворения, расстановка пауз.

13. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.

14. Выразительное чтение стихотворения наизусть.

15. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.
16. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию:
  - описание природы перед грозой;
  - жилища;
  - состояния персонажа.
17. Создание характеристики героя литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
18. "Интервью" с любимшим персонажем произведения.
19. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.
20. Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет героя литературного произведения.
21. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения.
22. Нахождение в тексте выводов по той или иной теме, проблеме, общей идеи литературного произведения.
23. Установление в процессе чтения литературного произведения причинно-следственных связей.
24. Подбор литературному произведению подходящего названия.
25. Чтение литературного произведения и определение его жанра.
26. Чтение литературного произведения и нахождение в нем слов, которые, на взгляд ученика, устарели.
27. Чтение литературного произведения и нахождение в тексте:
  - эпитетов;
  - сравнений;
  - олицетворений;
  - метафор и т. д.
28. Чтение литературного произведения и нахождение завязки, кульминации, развязки сюжета.
29. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.
30. Нахождение в литературном произведении и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.
31. Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.).

Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:

1. Конкурсное чтение стихотворений.
2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.
3. Инсценирование (драматизация).
4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа.
5. Составление отзыва о прочитанном литературном произведении.

### **Содержание тем курса**

Поэзия второй половины 19 – начала 20 веков. (5ч)

Проза второй половины 19-20 веков. (4ч)

Донская проза 20 века. (9ч)

Донская поэзия 20 века. (9 ч)

Донские поэты – А.С.Пушкину.(6ч)

Литературная критика и литературное краеведение (3ч)

Календарно- тематическое планирование

№ урока	Тема урока.	Кол-во часов	Тип урока	Дата План	Дата Факт
«Поэзия первой половины 19 – начала 20 веков» - 5ч.					
1	И.А.Бунин. Степь, В степи, Каменная баба, Поле битвы	1	Урок общеметодологической направленности	Сентябрь 3	
2	К.Д.Бальмонт. Скифы	1	Урок общеметодологической направленности	10	
3	Н.Ф.Щерба. Таганрогская ночь.	1	Урок общеметодологической направленности	17	
4	М.И.Цветаева. Дон	1	Урок общеметодологической направленности	24	
5	Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе	1	Урок общеметодологической направленности	Окт 1	
	Проза второй половины 19 – начала 20 века.	4 ч		8	
6	Д.Л.Мордовцев. Двенадцатый год (анализ фрагментов романа)	1	Урок «открытия» нового знания	15	
7	П.Н.Краснов. Цареубийцы (анализ	1	Урок «открытия»	22	

	фрагментов романа)		нового знания		
8	А.И.Свирский. Ростовские трущобы.(анализ фрагментов романа)	1	Урок общеметодологической направленности	29	
9	В.А.Гиляровский. Мои скитания (анализ фрагментов романа)	1	Урок общеметодологической направленности	Нояб 12	
	Донская проза 20 века	9			
10	Д.И.Петров-Бирюк. Сказание о казаках	1	Урок общеметодологической направленности	19	
11	В.В.Карпенко. Тучи идут на ветер	1	Урок общеметодологической направленности	26	
12	А.Д.Знаменский. Красные дни. (главы из романа)	1	Урок общеметодологической направленности	Дек 3	
13	В.Ф.Панова. Спутники (отрывки из повести)	1	Урок общеметодологической направленности	10	
14	В.Н.Семин. Нагрудный знак «ОСТ» (главы из романа)	1	Урок общеметодологической направленности	17	
15	А.И.Солженицын. Захар-Калита.	1	Урок общеметодологической направленности	24	
16	В.Д.Фоменко. Рассказы.(В отаре. Пасечник) (анализ на выбор)	1	Урок общеметодологической	Янв 14	

			направленности		
17	В.А.Шапковал. У бывших рыбаков .	1	Урок общеметодологиче ской направленности	21	
18	В.В.Смиренский. Горная роза. Автобиографическая повесть.	1	Урок общеметодологиче ской направленности	28	
	Донская поэзия 20 века	9			
19	Н.М.Скребов Тронув одиночество руками..., Холодное солнце осеннего дня...	1	Урок общеметодологиче ской направленности	Фев 4	
20	Б.Т.Примеров. Утро в степи.	1	Урок «открытия» нового знания	11	
21	В.А.Смолдырев. Предутренний этюд, Осенняя песня.	1	Урок «открытия» нового знания	18	
22	Л.Г.Григорьян. Я вижу родимое небо..., На берегу	1	Урок общеметодологиче ской направленности	25	
23	Э.Ф.Холодный. В той синеве высокой..., И грянул гром, истранно..., В какой-то древности забытой...	1	Урок общеметодологиче ской направленности	Март 4	
24	Л.И.Лавинский. Из России летят на Канары..., Боярин Михаил Брнко	1	Урок общеметодологиче ской направленности	11	
25	М.И.Танич. На дальней станции сойду...	1	Урок общеметодологиче ской направленности	18	

26	И.В.Баранчикова. Дон- бабушка...	1	Урок «открытия» нового знания	Апрел ь 1	
27	И.Г.Вишневецкий Купальщики в заливе.	1	Урок «открытия» нового знания	8	
	Донские поэты – А.С.Пушкину	6			
28	Н.К.Доризо. Мой Пушкин	1	Урок общеметодологиче ской направленности	15	
29	Л.Г.Григорьян Из «Пушкинской трагедии»	1	Урок «открытия» нового знания	22	
30	Д.М.Долинский.Донская Цирцея	1	Урок «открытия» нового знания	29	
31	Э.Ф. Хлодный. О Натали!, Ещё он весел и остер...	1	Урок «открытия» нового знания	Май 6	
32	С.Ю.ГершановаА.С.Пушкин	1	Урок «открытия» нового знания	13	
33	И.Н.Кудрявцев. Дуэль	1	Урок развивающего контроля	20	
	Литературная критика и краеведение	2			
34	А.В.Калинин. Вешенское лето.	1	Урок общеметодологиче ской направленности	27	
	итого	34			

12	Урок	1	Анализ контрольной работы
13	Урок	1	Защита проекта по предложению темы
14	Урок	1	Резервный урок
15	Урок	1	Итого

В данном документе прошито,  
 пронумеровано и скреплено  
 печатью 12 листов.

Директор школы \_\_\_\_\_

Журавлева Н.В.

